



DEL MAR
PEDAGOGÍA WALDORF

PRIMARIA

“Todo lo que hacemos para el niño no sólo lo hacemos para el momento presente, sino para toda la vida.”

Rudolf Steiner

El niño, después de la época de educación preescolar, debe empezar a orientarse en un mundo más amplio, de una manera que le permita ir conformando su identidad individual. Así, al salir del jardín de infancia, finaliza el periodo de libre fantasía que tan cálidamente le rodeaba. El paso a la primaria abre al niño todo un mundo nuevo. Se busca que el niño descubra este mundo de manera que la admiración y la curiosidad propias se transformen en el adolescente en interés y entusiasmo creciente que perdure toda la vida.

A esta edad, las facultades que tienen prioridad sobre el pensar lógico abstracto, corresponden a conductas emotivas y sociales. En el segundo septenio (7 a 14 años) el niño desea aprender acerca de las cosas y esta necesidad sólo puede satisfacerse a través de la imagen que apele a sus sentimientos. No quiere conceptos abstractos, ni leyes que no comprende, sino descripciones llenas de vida. Por lo tanto, todos los aprendizajes conceptuales son presentados de manera artística, de manera holística. De este modo, se da prioridad a los procesos, a la capacidad de transformación y a la comprensión global.

La primaria se centra en abrir las perspectivas de pensamiento y acción de los alumnos, fomentando la investigación, el desarrollo de proyectos, la integralidad social y la superación personal, así como el respeto a la naturaleza, a la ecología y a la vida. Y todo esto, sin descuidar el avance académico correspondiente con la parte académica. Se promueve, además, el uso de la imaginación para la resolución de necesidades.

¿CÓMO SE ENSEÑA EN PRIMARIA?

"Queremos mostrar a los niños el camino hacia una comprensión del mundo llena de sentido, y no ofrecerles a ellos meramente simplificaciones vacías o conceptos que son remotos y abstractos. El conocimiento debe alimentar, debe basarse en una relación viva con el mundo y siempre dentro de un contexto. Las abstracciones están completas en sí mismas, no pueden, por tanto, crecer y transformarse en ideas vivas."

La currícula de Primaria da respuesta a las necesidades evolutivas del niño en cada uno de los cursos escolares y cultiva sus capacidades a través de los contenidos y la experiencia escolar. Esta currícula está diseñado pensando en una imagen del ser humano que contempla tanto la parte cognitiva, como la parte emocional y la parte volitiva, formando una unidad.

Las materias de la primaria son, en términos generales, similares a la educación tradicional. Sin embargo, la forma como se aborda es distinta e implica una profundización en cada tema.

Cada materia se aborda por bloques de tres o cuatro semanas. Estos bloques se ven en clase durante las dos primeras horas de la mañana, denominada la clase principal. En estas dos primeras horas del día aparece muy claramente una respiración en la clase; se desarrolla una parte rítmica, con una serie de actividades en las que aparece el movimiento ordenado, el arte de la palabra y la poesía, la música y las rondas. Este espacio permite sincronizar los ritmos individuales en uno colectivo, haciendo que los niños estén dispuestos a un trabajo más vinculado a la concentración. Después de este momento comienza ya la clase principal con los temas más académicos.

Las materias más intelectuales a primera hora de la mañana dan paso a otras más artísticas después del descanso. Así, los periodos de cuatro semanas de matemáticas, lengua, zoología, botánica, física, historia,

entre otros, dejan paso a los idiomas, la música, la acuarela, las manualidades, el movimiento, etc.

Las narraciones son el hilo conductor de cada grado. Estas acompañan el desarrollo interior de los niños, ya que reflejan sus diferentes etapas evolutivas. Además, conforman la introducción a los alumnos en las diferentes épocas históricas. Los cuentos de hadas y las fábulas acompañan el alma de los más pequeños, seguidas de las historias del pueblo hebreo, las sagas de los héroes germánicos, las leyendas y mitos de la antigua India, Persia, Egipto, Grecia, Roma y la Edad Media que acompañan a los más grandes, hasta llegar a textos modernos. Un mismo maestro acompaña al grupo en todos los años de Primaria. Se crea una relación cercana, tanto con los niños como con sus familias, que facilita al maestro tener una visión global de su desarrollo.

El día a día de las clases propicia el crecimiento social de los alumnos que deben aprender a apreciar las capacidades del otro y darle apoyo en sus dificultades, sobre todo porque su motivación no va dirigida a ser mejor que los demás, sino a superarse a sí mismo. Se propicia el trabajo en equipo de manera que todos en el grupo encuentren su lugar, sean cuales sean sus capacidades.

Cada niño escribe su propio libro de texto, con colores y dibujos propios, estimulando así la creatividad artística y la responsabilidad del trabajo hecho en cada materia.

"Todo lo que el niño aprende en sus años escolares debería poder extenderse a su vida práctica" - Rudolf Steiner



DEL MAR
PEDAGOGÍA WALDORF